

"Glabolns polska",
efter "Glaboln", Glabol, Björkvik,
spelad av smeden Jansson 1850-1927, Björkvik,
upptecknad efter Johan Albert Ekvall, Nyköping,
född 1859 i Hagbyberga, Björkvik,
av Nils Dencker 1932
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

154 b. *P O L S K A*

Stäm:

The musical score is written on eight staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various ornaments such as slurs, accents (>), and trills. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Låten kallades 'Glabolns polska' och härstammade från Glaboln. Ekvall hade den efter smeden Jansson. (N. D.)